



Alfonso Martín Jiménez
Fecha del documento: 28/07/2013
v 1.3.0
0e5916b005fb12ebdb954e0db50e08a5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Alfonso Martín Jiménez**

Apellidos: **Martín Jiménez**
 Nombre: **Alfonso**
 DNI: **09265142Y**
 Fecha de nacimiento: **07/12/1960**
 Sexo: **Hombre**
 Teléfono fijo: **(0034) 983423000 - 6796**
 Fax: **(0034) 983433949**
 Correo electrónico: **alfonso@fyl.uva.es**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Valladolid

Departamento, servicio, etc.: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Fecha de inicio: 26/04/2011

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Primaria (Cód. Unesco): 620201 - Crítica de textos; 620202 - Análisis literario; 620203 - Estilo y estética literarios; 620204 - Vocabulario literario; 620205 - Retórica; 620299 - Otras

Dedicación profesional actual: Docencia e investigación en Teoría de la Literatura, Crítica literaria, Retórica y Literatura y Literatura Comparada

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	02/12/1997
2	Universidad de Valladolid	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	01/01/1997
3	Universidad de Valladolid	Profesor Ayudante de Teoría de la Literatura	01/10/1995
4	Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	06/10/1994
5	Universidad de La Coruña	Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura	26/10/1991

- 1** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de inicio: 02/12/1997, 13 años - 4 meses - 24 días



- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 01/01/1997, 11 meses
- 3** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Profesor Ayudante de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 01/10/1995, 1 año - 2 meses - 31 días
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 06/10/1994, 11 meses - 26 días
- 5** **Nombre de la entidad:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular Interino de Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 26/10/1991, 2 años - 11 meses - 21 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica. Premio Extraordin. Licenciatura

Entidad que expide el título: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 28/10/1998

Premio: Premio extraordinario de licenciatura

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filosofía y Letras. Sección en Filología Hispánica

Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de la titulación: 25/02/1991

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Estudios de Retórica y Literatura (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Marc Fumaroli, Catedrático de Retórica en el Collège de France de París (Francia)
Universidad que titula: Collège de France (París, Francia)
Fecha de titulación: 1991
- 2 Titulación de posgrado:** Estudios de Literatura Española (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Augustin Redondo, Catedrático de Literatura Española de la Université de la Sorbonne Nouvelle
Universidad que titula: Université de la Sorbonne Nouvelle (París, Francia)
Fecha de titulación: 1991
- 3 Titulación de posgrado:** Estudios de Teoría de la Literatura (curso 1990-91, con una beca de 9 meses de duración) bajo la dirección de Gérard Genette, Catedrático de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París
Universidad que titula: École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia)
Fecha de titulación: 1991
- 4 Titulación de posgrado:** Cursos de Doctorado "Estudios de Literatura española y de Teoría de la Literatura" (cursos 1988-89 y 1989-90)
Universidad que titula: Universidad de Valladolid (España)
Fecha de titulación: 1990

**5 Tipo de la formación:** Postgrado

Titulación de posgrado: Estudios de Teoría de la Literatura (curso 1989-90, con beca de 9 meses de duración) bajo la dirección del Prof. Vítor M Aguiar e Silva, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Univ. do Minho

Ciudad: Braga, Norte, Portugal

Universidad que titula: Universidade do Minho
(Braga, Portugal)

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1990

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)**1 Título de la formación:** Novedad y tradición en la literatura del siglo XVIII

Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 17/12/1991, 20 horas

2 Título de la formación: La renovación de los lenguajes poéticos: las vanguardias

Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 30/05/1990, 24 horas

3 Título de la formación: Seminario de Teoría de la Literatura

Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 23/03/1990, 12 horas

4 Título de la formación: Aspectos de la novela hispanoamericana contemporánea

Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 20/12/1989, 12 horas

5 Título de la formación: La renovación de los lenguajes poéticos: el modernismo

Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 15/05/1989, 20 horas

6 Título de la formación: Curso de perfeccionamiento de Teoría de la Literatura

Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 11/04/1988, 10 horas



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Taller virtual de apoyo a la docencia con Moodle (Campos Virtual de la Universidad de Valladolid)

Objetivo del curso/seminario: Enseñar de manera práctica a emplear el Moodle a los profesores de la Universidad de Valladolid como método de apoyo en la docencia.

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 06/06/2011

Fecha de fin: 30/06/2011, 40 horas
- 2 Título del curso/seminario:** Curso de pizarra digital interactiva

Objetivo del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid las posibilidades docentes de la pizarra digital y realizar prácticas para animarles a usarla.

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

Fecha de inicio: 27/06/2011

Fecha de fin: 27/06/2011, 5 horas
- 3 Título del curso/seminario:** Curso práctico de Oratoria

Objetivo del curso/seminario: Enseñar de manera práctica a mejorar su capacidad para hablar en público a los participantes en el curso

Entidad organizadora: Círculo de Investigadores de la Expresión Oral "Alfonso Ortega Carmona" **Tipo de entidad:** Entidad privada

Fecha de inicio: 2007

Fecha de fin: 2007, 20 horas
- 4 Título del curso/seminario:** La tutoría personalizada en el marco del EEES. Propuesta de actividades. Programa de convergencia al EEES

Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid herramientas relacionadas con el empleo de las tutorías para favorecer la nueva metodología docente propuesta en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 10/05/2005

Fecha de fin: 10/05/2005, 4 horas
- 5 Título del curso/seminario:** Elaboración de presentaciones por computadora con Power Point

Objetivo del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid las posibilidades docentes del Power Point y fomentar la realización práctica de presentaciones.

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 2003

Fecha de fin: 2004, 8 horas
- 6 Título del curso/seminario:** Curso de Especialista Universitario en Docencia Universitaria. Título Propio de la Universidad de Valladolid en "Especialista Universitario en Docencia Universitaria"

Objetivo del curso/seminario: Ofrecer la posibilidad de obtener el Título Propio de "Especialista Universitario en Docencia Universitaria" a los profesores de la Universidad de Valladolid que hubieran cursado previamente un mínimo de 150 horas en cursos o talleres de Formación Pedagógica para profesores universitarios, mediante la



realización y puesta en práctica de un proyecto docente para una de las asignaturas impartidas durante el curso académico 2002/2003.

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2002

Fecha de fin: 2003, 200 horas

- 7 Título del curso/seminario:** Dímelos con humor. El sentido del humor en la comunicación y relación
Objetivo del curso/seminario: Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid las ventajas del uso del humor en la enseñanza.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2002
Fecha de fin: 2003, 8 horas
- 8 Título del curso/seminario:** Prácticas sobre el discurso oral en el ámbito académico
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid la posibilidad de ejercitarse en la práctica del discurso oral en el ámbito académico.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2002
Fecha de fin: 2003, 12 horas
- 9 Título del curso/seminario:** Estrategias metodológicas para dinamizar el aula universitaria
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de Valladolid diversas estrategias para dinamizar las aulas y favorecer la participación activa de los estudiantes.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2001
Fecha de fin: 2002, 8 horas
- 10 Título del curso/seminario:** Evaluación y mejora de la enseñanza universitaria: la carpeta docente
Objetivo del curso/seminario: Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid la metodología de la "Carpeta docente", entendida como un elemento en el que se registra sistemáticamente la evolución de la docencia de cara a mejorarla
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2001
Fecha de fin: 2002, 8 horas
- 11 Título del curso/seminario:** La enseñanza a personas adultas
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid los recursos necesarios para entender las particularidades relacionadas con el aprendizaje de las personas adultas y las técnicas docentes más adecuadas para propiciarlo.
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2001
Fecha de fin: 2002, 8 horas
- 12 Título del curso/seminario:** Motivar en el aula
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid diversas estrategias para motivar en el aula el aprendizaje de los alumnos
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2001
Fecha de fin: 2002, 8 horas



- 13 Título del curso/seminario:** Autoevaluación del profesorado universitario (profundización)
Objetivo del curso/seminario: Profundizar en las herramientas ofrecidas a los profesores de la Universidad de Valladolid para autoevaluar y mejorar su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2000
Fecha de fin: 2001, 8 horas
- 14 Título del curso/seminario:** Diseño. Puesta en práctica de un modelo de tutoría universitaria a desarrollar en varios centros de Valladolid (profundización)
Objetivo del curso/seminario: Profundizar en el uso de las tutorías universitarias para mejorar la docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2000
Fecha de fin: 2001, 8 horas
- 15 Título del curso/seminario:** Un modelo para observar las propias clases en la Universidad
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid un modelo para analizar y mejorar sus propias clases
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2000
Fecha de fin: 2001, 8 horas
- 16 Título del curso/seminario:** Curso de formación inicial del profesor universitario
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer una formación pedagógica inicial a los profesores de la Universidad de Valladolid
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 19/11/1999
Fecha de fin: 15/06/2000, 60 horas
- 17 Título del curso/seminario:** Educación de la voz
Objetivo del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid a educar su voz para emplearla adecuadamente en su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 1999
Fecha de fin: 2000, 12 horas
- 18 Título del curso/seminario:** Estrategias para mejorar la docencia en el aula universitaria. Cómo mejorar la sesión magistral
Objetivo del curso/seminario: Ofrecer recursos a los profesores de la Universidad de Valladolid para mejorar la lección magistral
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 1999
Fecha de fin: 2000, 8 horas
- 19 Título del curso/seminario:** Internet. Publicación en la red
Objetivo del curso/seminario: Enseñar a los profesores de la Universidad de Valladolid a publicar materiales en Internet para favorecer y mejorar su docencia
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad



Fecha de inicio: 1999

Fecha de fin: 2000, 8 horas

20 Título del curso/seminario: La evaluación de la enseñanza universitaria. Autoevaluación de la docencia

Objetivo del curso/seminario: Ofrecer herramientas a los profesores de la Universidad de Valladolid para autoevaluar y mejorar su docencia

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

Fecha de inicio: 1999

Fecha de fin: 2000, 8 horas

21 Título del curso/seminario: La tutoría universitaria

Objetivo del curso/seminario: Explicar a los profesores de la Universidad de Valladolid diversas posibilidades que ofrecen las tutorías para mejorar la docencia y el rendimiento académico de los estudiantes.

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

Fecha de inicio: 1999

Fecha de fin: 2000, 8 horas

22 Título del curso/seminario: Un modelo para observar las propias clases en la Universidad

Objetivo del curso/seminario: Ofrecer a los profesores de la Universidad de Valladolid un modelo para analizar y mejorar sus propias clases

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

Fecha de inicio: 1999

Fecha de fin: 2000, 8 horas

23 Título del curso/seminario: ¿Cómo mejorar las clases? Técnicas para favorecer la participación de los estudiantes

Objetivo del curso/seminario: Ofrecer estrategias a los profesores de la Universidad de Valladolid para lograr la participación de los estudiantes

Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid

Fecha de inicio: 1999

Fecha de fin: 2000, 8 horas

24 Título del curso/seminario: I Jornadas de Didáctica Universitaria

Objetivo del curso/seminario: Favorecer el aprendizaje de métodos didácticos por parte del profesorado de la Universidad de La Coruña

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 23/09/1992

Fecha de fin: 25/09/1992, 20 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés		Bien	
Gallego		Bien	
Inglés		Bien	
Italiano		Bien	
Latín		Bien	
Portugués		Bien	



Actividad docente

Docencia impartida

- 1** **Nombre asignatura/curso:** Técnicas retóricas / 2012-2013
Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura
Fecha inicio: 18/02/2013 **Fecha fin:** 31/05/2013
Fecha de última vez: 2013
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2** **Nombre asignatura/curso:** Crítica Literaria
Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura
Fecha inicio: 26/09/2011 **Fecha fin:** 08/06/2012
Fecha de última vez: 2012
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 3** **Nombre asignatura/curso:** Teoría de la Literatura
Titulación: Filología Hispánica, Filología Alemana, Filología Clásica
Fecha de última vez: 2013
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Nombre asignatura/curso:** Crítica Literaria
Titulación: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de última vez: 2011
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Nombre asignatura/curso:** Poética de la Imaginación
Titulación: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de última vez: 2011
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
- 6** **Nombre asignatura/curso:** Principios y métodos de Literatura Comparada
Titulación: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Fecha de última vez: 1997
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre asignatura/curso:** Crítica literaria e Introducción a la Lingüística
Titulación: Licenciatura en Humanidades
Fecha de última vez: 1995
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre asignatura/curso:** Narratología
Titulación: Licenciatura en Humanidades
Fecha de última vez: 1995



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

9 Nombre asignatura/curso: Teoría de la Literatura

Titulación: Licenciatura en Humanidades

Fecha de última vez: 1995

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

10 Nombre asignatura/curso: Cuestiones de Teoría de la Literatura

Titulación: Filología Española

Fecha de última vez: 1994

Entidad de realización: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

11 Nombre asignatura/curso: Historia de Teoría de la Literatura

Titulación: Filología Española

Fecha de última vez: 1994

Entidad de realización: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

12 Nombre asignatura/curso: Métodos de análisis literario

Titulación: Filología Española

Fecha de última vez: 1994

Entidad de realización: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

13 Nombre asignatura/curso: Teoría y crítica literarias

Titulación: Filología Española

Fecha de última vez: 1994

Entidad de realización: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: La literatura cómica: análisis antropológico y comparado del motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa

Tipo de proyecto : Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Doctorando-a/alumno-a: Francisco Zea Álvarez

Fecha de lectura: 23/09/2013

2 Título del trabajo: Imitación e intertextualidad en los siglos XVI y XVII: «Os Lusíadas» de Camões en las epopeyas cultas en castellano y en los poemas mayores de Góngora

Tipo de proyecto : Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Doctorando-a/alumno-a: Cidália Alves dos Santos

Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD (máxima calificación)

Fecha de lectura: 25/01/2013

3 Título del trabajo: La ruptura de la lógica ficcional en obras dramáticas y fílmicas

Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Doctorando-a/alumno-a: Barbara Monika Paczynska



Calificación: SOBRESALIENTE (10)

Fecha de lectura: 19/07/2012

- 4 Título del trabajo:** Díaz Caneja: poesía pintada
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Mercedes Cardenal Lubiano
Calificación: SOBRESALIENTE (9,5)
Fecha de lectura: 12/09/2011
- 5 Título del trabajo:** Góngora lector de Camões: 'Los Lusíadas' y la 'Fábula de Polifemo y Galatea'
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Cidália Alves dos Santos
Calificación: SOBRESALIENTE (10)
Fecha de lectura: 07/07/2004
- 6 Título del trabajo:** La subversión de los símbolos de la Poética de lo imaginario
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Doctorando-a/alumno-a: Francisco Zea Álvarez
Calificación: SOBRESALIENTE (máxima calificación)
Fecha de lectura: 23/07/2003
- 7 Título del trabajo:** La Poética de la imaginación en el texto narrativo: elementos para la interpretación simbólica de la Primera parte del «Quijote» de Miguel de Cervantes
Tipo de proyecto : Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Luis Carlos Salazar Quintana
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (10)
Fecha de lectura: 22/01/2009
Mención de calidad: Si **Fecha Mencion de calidad:** 12/06/2003
- 8 Título del trabajo:** La estética de lo monstruoso en la narrativa de Guillermo Fadanelli
Tipo de proyecto : Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Antonio Durán Ruiz
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (10)
Fecha de lectura: 04/04/2008
Mención de calidad: Si **Fecha Mencion de calidad:** 12/06/2003
- 9 Título del trabajo:** El humor en Cervantes y Avellaneda: una comparación
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Carlos Antonio Morales Rosales
Calificación: 10. MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de lectura: 10/09/2008
Mención de calidad: Si **Fecha Mencion de calidad:** 12/06/2003



- 10 Título del trabajo:** El monstruo desolado: la narrativa de Guillermo Fadanelli
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Doctorando-a/alumno-a: Antonio Durán Ruiz
Calificación: SOBRESALIENTE (9,5)
Fecha de lectura: 04/10/2005
Mención de calidad: Si **Fecha Mencion de calidad:** 12/06/2003
- 11 Título del trabajo:** Símbolo e imaginación en la primera parte del 'Quijote'
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Luis Carlos Salazar Quintana
Calificación: 10. MATRÍCULA DE HONOR
Fecha de lectura: 30/05/2008
Mención de calidad: Si **Fecha Mencion de calidad:** 12/06/2003
- 12 Título del trabajo:** La literatura comparada y el análisis de la narración. Estudio comparativo de cinco novelas negroafricanas postcoloniales en lenguas europeas. «Rebeldía». «Las tinieblas de tu memoria negra». «The house gun». «Une Vie de Boy». «O deseo de Kianda»
Tipo de proyecto : Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Monique Nomo Ngamba
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (máxima calificación)
Fecha de lectura: 15/07/2002
- 13 Título del trabajo:** Análisis del tiempo de la obra dramática. Aplicación a 'Esperando a Godot', de Samuel Beckett, y a 'Morir', de Sergi Belbel
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Doctorando-a/alumno-a: María de la Salud Hernando Álvarez
Calificación: SOBRESALIENTE (máxima calificación)
Fecha de lectura: 14/09/2001
- 14 Título del trabajo:** Análisis semiológico de 'Rebeldía', de Inongo Vi Makomè
Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Monique Nomo Ngamba
Calificación: SOBRESALIENTE (máxima calificación)
Fecha de lectura: 20/09/2000

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 Denominación del material:** Material de "Técnicas retóricas"
Fecha de la elaboración: 2013
Tipo de soporte: Apuntes
Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Técnicas Retóricas" (optativa del tercer curso del "Grado en Español: Lengua y Literatura") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de los postulados de la Retórica tradicional, de la Neoretórica y de la moderna Teoría de la Argumentación, así como una serie de discursos retóricos insertos en textos literarios que son analizados a lo largo del curso. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte



sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

2 Denominación del material: Material docente de "La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos narrativos"

Fecha de la elaboración: 2013

Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en el curso de máster "La imaginación simbólica y el análisis comparado de textos literarios" (optativa del Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>) y contiene una síntesis del contenido teórico del curso, así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos del curso.

3 Denominación del material: Material docente de "Poética de la imaginación"

Fecha de la elaboración: 2013

Tipo de soporte: Apuntes

Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Poética de la imaginación" (optativa de la Licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de los postulados de la Poética de la imaginación, así como una serie de textos literarios en los que aplicar la metodología analítica propuesta por dicha corriente. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

4 Denominación del material: Material docente de "Teoría de la Literatura"

Fecha de la elaboración: 2013

Tipo de soporte: Apuntes

Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Teoría de la Literatura" (optativa del tercer curso del "Grado en Español: Lengua y Literatura") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de la Poética tradicional y de su desarrollo histórico; de las principales escuelas teórico-literarias contemporáneas y de los planteamientos sobre los principales temas abordados por la moderna teoría literaria (literariedad, ficcionalidad, géneros literarios...), así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases desde los presupuestos de las distintas escuelas teórico-literarias. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

5 Denominación del material: Material docente de "Crítica literaria"

Fecha de la elaboración: 2011

Tipo de soporte: Apuntes

Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Crítica literaria" (3º del Grado en Español: Lengua y Literatura) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de las principales escuelas crítico-literarias desde la antigüedad hasta nuestros días; una propuesta de métodos de análisis intrínsecos de textos líricos, narrativos y dramáticos, y una serie de textos literarios en los que aplicar esos métodos analíticos. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

**6 Denominación del material:** Material docente de "Crítica literaria II"**Fecha de la elaboración:** 2005**Tipo de soporte:** Apuntes

Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en la asignatura "Crítica literaria II" (optativa de la Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>), y contiene una síntesis teórica de las principales escuelas crítico-literarias desde la antigüedad hasta nuestro días; una propuesta de métodos de análisis intrínsecos de textos líricos, narrativos y dramáticos, y una serie de textos literarios en los que aplicar esos métodos analíticos. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos a lo largo del curso, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

7 Denominación del material: Material docente de "Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura"**Tipo de soporte:** Apuntes

Justificación del material: Material docente en formato pdf que se entrega a los alumnos matriculados en el curso de máster "Imitación, plagio e intertextualidad en la literatura" (optativa del "Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales") a través del Campus Virtual de la Universidad de Valladolid (Moodle). El material docente está sujeto a una Licencia Creative Commons (<http://goo.gl/iG96>) y contiene una síntesis del contenido teórico del curso, así como una serie de textos literarios que son analizados en las clases. Los alumnos no han de tomar ningún tipo de apunte sobre los contenidos teóricos, ya que se les facilita en el material docente, en el cual hay un amplio aparato bibliográfico por medio del cual pueden ampliar sus conocimientos de los contenidos teórico-prácticos del curso.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Cuarto tramo de docencia obtenido: quinquenio 26-X-2006/25-X-2011. Reconocido el 13 de junio de 2012.

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid**Fecha de fin de la actividad:** 13/07/2012

2 Descripción de la actividad: Tercer tramo de docencia obtenido: quinquenio 26-X-2001/25-X-2006. Reconocido el 23 de julio de 2007

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid**Fecha de fin de la actividad:** 23/07/2007

3 Descripción de la actividad: Segundo tramo de docencia obtenido: quinquenio 26-X-1996/25-X-2001. Reconocido el 24 de junio de 2002

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid**Fecha de fin de la actividad:** 2002

4 Descripción de la actividad: Primer tramo de docencia obtenido: quinquenio 26-X-1991/25-X-1996. Reconocido en junio de 1997

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid**Fecha de fin de la actividad:** 1997

5 Descripción de la actividad: Fecha de solicitud del siguiente tramo de docencia: 26 de octubre de 2016.



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** "Comunicación en la Empresa y las Instituciones: Mecanismos Discursivos de Gestión del Conocimiento y Persuasión Social"

Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: La Coruña, Galicia, España

Fecha de inicio: 01/01/2010

Fecha fin: 31/12/2013

Cuantía total: 8
- 2 Denominación del proyecto:** "Comunicación en la Empresa y en las Instituciones: Análisis del discurso y Retórica"

Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: La Coruña, Galicia, España

Investigador/es responsable/es: Esperanza Morales López

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia español **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad: Madrid, España

Fecha de inicio: 01/01/2007

Fecha fin: 31/12/2010

Cuantía total: 17,54
- 3 Denominación del proyecto:** Retóricas y Poéticas castellano-leonesas de los siglos XVI al XIX

Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León (B.O.C.y L. de 18 de marzo de 1998, referencia: EVO8/98) **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de inicio: 01/01/1998

Fecha fin: 31/12/1999
- 4 Denominación del proyecto:** La evolución de la figura del cómico en el teatro europeo. Aplicación al currículum de literatura española y universal, y al de lengua castellana y literatura del Bachillerato LOGSE

Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Investigador/es responsable/es: Isabel Paraíso Almansa; Alfonso Martín Jiménez

Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:



Secretaría General de Educación y Formación Profesional del Ministerio de Educación y Cultura español (B.O.E de 11 de febrero de 1998).

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio: 01/01/1998

Fecha fin: 31/12/1998

5 Denominación del proyecto: Análise do discurso público actual: Elaboración dun corpus

Entidad de realización: Universidad de La Coruña

Ciudad: La Coruña, Galicia, España

Número de investigadores/as: 6

Fecha de inicio: 01/01/1994

Fecha fin: 31/12/1994

6 Denominación del proyecto: En busca de un discurso popular. Las colecciones populares de novela corta (1900 1936). Aportaciones castellano leonesas

Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Número de investigadores/as: 5

Fecha de inicio: 01/01/1991

Fecha fin: 31/12/1991

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Universalidad y singularidad: análisis comparado de los poemas «En la ascensión», de Fray Luis de León, y «Hyperions Schicksalslied», de Friedrich Hördelin. Literatura, pasión sagrada. Homenaje al Profesor Antonio García Berrio. pp. 499 - 510. Universidad Complutense de Madrid (Madrid), 2013.

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 2** El componente retórico y el componente simbólico en la publicidad. Análisis de los anuncios de energía eólica de Iberdrola. Cuadernos de Investigación Filológica. 39, Universidad de La Rioja, ISSN: 1699-292X (en prensa), 2013.

Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Los orígenes de la disputa entre Lope de Vega y Cervantes: 'La Arcadia' y la primera parte del 'Quijote'. Javier Blasco Pascual y Héctor Urzáiz Tortajada (eds.), Polémicas áureas, número monográfico de Cincinnati Romance Review. 31, Department of Romance Languages and Literatures, University of Cincinnati, EE.UU., I.S.S.N.: 2155-8817 [online] / 0883-9816 [print] (en prensa), 2013.

Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Jerónimo de Pasamonte. Diccionario Biográfico Español (Real Academia de la Historia). XL, Madrid, Real Academia de la Historia, vol. XL (De "Páramo" a "Pérez de Cebreros", I.S.B.N. 13: 978-84-15069-02-7, 850 págs.), <http://goo.gl/ST57v>, 2013.

Tipo de producción: Entrada del Diccionario Biográfico **Tipo de soporte:** Libro Español



- 5** 'Quijote' apócrifo. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 9, pp. 3516 - 3523. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2013.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 6** 'Vida y trabajos de Jerónimo de Pasamonte'. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 9, pp. 4395 - 4401. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2013.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Pasamonte, Ginés de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 9, pp. 3211 - 3217. Madrid, Castalia, 10 vols., (en prensa), 2013.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Pasamonte, Jerónimo de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 9, pp. 3217 - 3224. Madrid, Castalia, 10 vols. (en prensa), 2013.
Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Reseña del libro de María J. Arija, 'En el bosque de las transgresiones. Fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa' (Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012, 303 págs.). Clarín. Revista de Nueva Literatura. XVII - 102, pp. 71 - 71. Ediciones Nóbels, I.S.S.N.: 1136-1182, <http://goo.gl/cgxq4>, 2012.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Ortodoxia y heterodoxia en la interpretación del 'Quijote' de Avellaneda. Carmen Rivero Iglesias (ed.), Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes. pp. 367 - 380. Centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares). I.S.B.N.: 978-84-96408-88-3., 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Reseña del libro de José Montero Reguera, 'Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica' (Alicante, Universidad de Alicante, 2011, 334 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 2, pp. LXIII - LXVIII. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <http://goo.gl/MrJf6>, 2011.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Reseña informativa sobre la aparición de la colección BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (BCRAE), y sobre los siguientes libros de dicha colección: 'Lazarillo de Tormes' (ed. de Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 322 págs); Francisco de Quevedo, 'La vida del Buscón' (ed. de Fernando Cabo Aseguinolaza, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 469 págs) y Lope de Vega, 'La Dorotea' (ed. de Donald McGrady, Madrid, Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011, 839 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 2, pp. XXXVI - XL. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <http://goo.gl/6dy6K>, 2011.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Znachenieto na proiznasyaneto (pronuntiatio) v «Tsarkovnata retorika» (1576 g.) na monaha Luis de Granada. Lauren Pernot y Lilia Metodieva (eds.), Novi izsledvania po istoria na retorikata, traducción al búlgaro de Mina Tasseva. pp. 493 - 504. Sofia University Press (Sofía, Bulgaria). I.S.B.N.: 978-954-07-3053-0., 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** La cara oculta de Cervantes. Antaria. Poesía. Artes visuales. Narrativa. Pensamiento. 11. El ser poliédric, pp. 110 - 121. Fundación Cajamurcia (I.S.S.N: 1885-1428), <http://goo.gl/9IMYP>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2091>, 2010.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 15** «Guzmanes» y «Quijotes»: dos casos similares de continuaciones apócrifas. pp. 1 - 162. Universidad de Valladolid (Valladolid). Colección "Fastiginia" nº 3. I.S.B.N.: 978-84-8448-553-7., 2010.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** La importancia de la "pronuntiatio" en la «Retórica eclesiástica» (1576) de fray Luis de Granada. Laurent Pernot (ed.), New Chapters in the History of Rhetoric, collection International Studies in The History of Rhetoric. 1, pp. 551 - 563. Brill (Leiden, Holanda y Boston, EE.UU.). I.S.B.N.: 978-90-04-17502-0., 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 17** 'El peregrino en su patria' de Lope de Vega, el 'Quijote' de Avellaneda y el 'Persiles' cervantino. Eduardo Urbina y Jesús G. Maestro (eds.), Política y Literatura. Miguel de Cervantes frente a la posmodernidad. Anuario de Estudios Cervantinos. 5, pp. 281 - 294. Vigo, Editorial Mirabel, I.S.S.N.: 1697-4034; I.S.B.N.: 978-84-96915-19-0, 2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Francesco Screti; Alfonso Martín Jiménez. Análisis retórico y semio-lingüístico de las canciones de propaganda de dos partidos políticos (PP y PSOE) durante la campaña electoral para las Elecciones Generales Españolas de 2008. Oralia. 12, pp. 307 - 331. Editorial Arco Libros, I.S.S.N.: 1575-1430., 2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Alfonso Martín Jiménez; Francesco Screti. Las páginas web de tres partidos políticos (PSOE, PP e IU) durante la campaña electoral de las Elecciones Generales Españolas de 2008. Análisis semiótico-lingüístico y retórico. Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos. 17 - julio 2009, pp. 1 - 24. Universidad de Murcia, I.S.S.N.: 1577-6921, <http://goo.gl/rzkJ6>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3111>; <http://goo.gl/uBM8Uu>, 2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Jerónimo de Pasamonte y la descripción de la zona de Ibdes en el 'Quijote' de Avellaneda. El Pelado de Ybides. 28 - mayo 2009, pp. 9 - 11. Revista editada por la Asociación Cultural «Amigos de la villa de Ibdes». Depósito legal: Z-847-92, 2009.
Tipo de producción: Revistas de difusión General **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Reseña del libro de Antonio García Berrio, 'El centro en lo múltiple (selección de ensayos)' (edición y estudio introductorio de Enrique Baena, Madrid, Anthropos, 2008-2009, 3 vols., 684+793+776 págs.). Castilla. Estudios de Literatura. 0 (presentación), pp. 227 - 230. Universidad de Valladolid, I.S.S.N. 1989-7383, <http://goo.gl/ei6s4>, 2009.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Modelos de mundo y creencias personales: «Las palabras en la arena», de Antonio Buero Vallejo. Isabel Morales Sánchez y Fátima Coca Ramírez (eds.), Estudios de Teoría Literaria como experiencia vital. Homenaje al Profesor José Antonio Hernández Guerrero. pp. 227 - 239. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (Cádiz)-Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. I.S.B.N.: 978-84-9828-213-9., 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 23** «El Buscón» de Quevedo, la «Vida» de Pasamonte y el «Quijote» de Avellaneda. La Perinola. Revista de investigación quevediana. 12, pp. 123 - 144. Grupo de Investigación Siglo de Oro [GRISO] de la Universidad de Navarra, I.S.S.N.: 1138-6363, <http://goo.gl/aqvoe>; <http://hdl.handle.net/10171/21609>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2074>, 2008.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Cotejo por medios informáticos de la «Vida» de Pasamonte y el «Quijote» de Avellaneda. Etiópicas. 2, pp. 1 - 77. Universidad de Huelva, I.S.S.N.: 1698-689X, <http://goo.gl/82fph>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3110>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2548553>, 2007.



Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 25** De Avellaneda y avellanedas. Edad de Oro. 25, pp. 371 - 407. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). I.S.S.N.: 0212 0429, <http://goo.gl/Uju7Z>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2090>, 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 26** El licenciado Avellaneda y 'El licenciado Vidriera'. Hipertexto. 3 - invierno, pp. 101 - 122. The University of Texas-Pan American, Texas, EE.UU, I.S.S.N.: 1553-3018, <http://goo.gl/Ardjz>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3108>, 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 27** El manuscrito de la primera parte del «Quijote» y la disputa entre Cervantes y Lope de Vega. Etiópicas. 2, pp. 1 - 77. Universidad de Huelva, I.S.S.N.: 1698-689X. http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num_2.php; <http://goo.gl/ZUIpH>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3109>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2548468>, 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 28** Avellaneda, Alonso Fernández de. Carlos Alvar (ed.), Gran Enciclopedia Cervantina. 2, pp. 973 - 979. Madrid, Castalia, 10 vols., 2006.

Tipo de producción: Entrada en la Gran Enciclopedia Cervantina

Tipo de soporte: Libro

- 29** De cómo Cervantes indicó que Avellaneda era el aragonés Jerónimo de Pasamonte (Quijote, II, LIX). José Manuel Oca Lozano (ed.), La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del «Quijote». pp. 405 - 412. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Segovia). .S.B.N.: 978-84-933837-6-3., 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

- 30** La persecución inquisitorial del ramismo en la España de la segunda mitad del siglo XVI. VV. AA., Autour de Ramus II. Le combat, études réunies et présentées para Kees Meerhoff et Jean-Claude Moisan avec la collaboration de Michel Magnien. pp. 451 - 476. Honoré Champion, París (Francia). I.S.B.N.: 2-7453-1137-9., 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

- 31** Cervantes sabía que Pasamonte era Avellaneda: la 'Vida' de Pasamonte, el 'Quijote' apócrifo y 'El coloquio de los perros'. Cervantes. Bulletin of The Cervantes Society of America. 25 - 1, spring, pp. 105 - 157. The Cervantes Society of America, EE.UU., ISSN: 0277-6995, <http://goo.gl/pkrsv>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3107>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2035233>, 2005.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 32** Cervantes, Pasamonte y Avellaneda: una nueva lectura del «Quijote» en su cuarto centenario. Synthesis. 2 - mayo, pp. 31 - 34. Ayuntamiento de Alhauriñ el Grande, Málaga, I.S.S.N.: 1698-6652., 2005.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 33** El lugar de origen de Pasamonte en el «Quijote» de Avellaneda. Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento. 9, pp. 1 - 32. Universidad de Valencia (Valencia). I.S.S.N.: 1579-735X. <http://goo.gl/e31W8>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3106>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1371993>, 2005.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 34** Cervantes y Pasamonte. La réplica cervantina al «Quijote» de Avellaneda. pp. 1 - 274. Biblioteca Nueva (Madrid). I.S.B.N.: 84-9742-338-0., 2005.

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro



- 35** Cervantes y Pasamonte. El Norte de Castilla. 26-I-2005, pp. 23 - 23. Valladolid, 2005.
Tipo de producción: Artículos en prensa
- 36** Imitación cervantina de Avellaneda. El Norte de Castilla. 2-II-2005, pp. 21 - 21. Valladolid,, 2005.
Tipo de producción: Artículos en prensa
- 37** Mi pasaje preferido del Quijote. IV Centenario. El mejor pasaje de 'El Quijote'. Suplemento especial de La Lupa. 13-5-2005, pp. 9 - 9. Universidad SEK de Segovia, 2005.
Tipo de producción: Revistas de difusión General **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Los géneros literarios y la teoría de la ficción: el mundo del autor y el mundo de los personajes. Largo mundo alumiado. Estudos em homenagem a Vítor Aguiar e Silva, organização de Carlos Mendes de Sousa e Rita Patrício, 2 vols.pp. 61 - 80. Universidade do Minho (Braga, Portugal). I.S.B.N.: 972-8063-25-5, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3203>., 2004.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Ramus et l'Université espagnole. VV. AA., Ramus et l'Université, Cahier V. L. Saulnier nº 21. 21, pp. 131 - 153. Éditions Rue d'Ulm de l'ENS (École Normale Supérieure), París (Francia). I.S.B.N.: 2-7288-0312-9; I.S.S.N.: 0760-4513., 2004.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Cervantes versus Pasamonte («Avellaneda»): Crónica de una venganza literaria. Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos. 8, pp. 1 - 30. Universidad de Murcia (Murcia). I.S.S.N.: 1577-6921, <http://www.um.es/tonosdigital/znum8/>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3105>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1049657>, 2004.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 41** El uso de los recursos de la inventio retórica en el «Quijote». Helena Beristáin y Gerardo Ramírez (comps.), La dimensión retórica del texto literario. pp. 181 - 193. Universidad Nacional Autónoma de México (México). I.S.B.N.: 970-32-0642-5, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3115>., 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Cervantes imitó a Avellaneda. Clarín. Revista de Nueva Literatura. 42 - noviembre-diciembre, pp. 8 - 14. Ediciones Nóbél. I.S.S.N.: 1136-1182, 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 43** La Retórica y 'Os Lusíadas'. La Retórica y Os Lusíadas. 30, pp. 247 - 256. Universidade de Lisboa, Portugal, I.S.S.N.: 0870-0133, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2085>, 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Miguel de Cervantes, Poemas de «La Galatea», edición y prólogo de Alfonso Martín Jiménez, 2 vols.pp. 1-1 - 158-161. Simancas Ediciones (Dueñas, Palencia). I.S.B.N.: obra completa: 84-85232-92-5; I.S.B.N.: tomo I: 84-85232-93-3; I.S.B.N.: tomo II: 84-85232-94-1., 2002.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Miguel de Cervantes, Poesía (Poesías sueltas. «Novelas ejemplares». «Comedias y entremeses». «Quijote». «Persiles»), 2 vols.pp. 1-1 - 111-108. Editorial Simancas (Dueñas, Palencia). I.S.B.N.: obra completa: 84-85232-80-1; I.S.B.N.: tomo I: 84-85232-89-5; I.S.B.N.: tomo II: 84-85232-90-9., 2002.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro



- 46** El «Quijote» de Cervantes y el «Quijote» de Pasamonte: una imitación recíproca. La «Vida» de Pasamonte y «Avellaneda». pp. 1 - 450. Centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares). I.S.B.N.: 84-88333-50-1., 2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Reseña del libro de Stefano Arduini, 'Prolegómenos a una teoría general de las figuras' (Murcia, Universidad de Murcia, 2000, 200 págs.). Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 19 - 4, autumn, pp. 429 - 433. Published by the University of California Press, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, 2001.
Tipo de producción: Reseña en revista internacional **Tipo de soporte:** Revista
- 48** La retórica clásica al servicio de la predicación: «Los seis libros de la retórica eclesiástica» de Fray Luis de Granada. Isabel Paraíso (coord.), Retóricas y poéticas españolas (siglos XVI-XIX). L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de Miguel, Milá y Fontanals. pp. 11 - 46. Universidad de Valladolid (Valladolid). .S.B.N.: 84-8448-075-5., 2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 49** El «Quijote» de Cervantes, el «Quijote» de Avellaneda y la Retórica del Siglo de Oro. Edad de Oro. 19, pp. 171 - 188. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). I.S.S.N.: 0212 0429, , <http://goo.gl/yux4L>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2075>, 2000.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Burladores y engañados en la comedia europea: 'La comedia de los asnos', de Plauto, 'La mandrágora', de Maquiavelo y 'Las alegres casadas de Windsor', de Shakespea. Diacrítica. 1998-1999, pp. 63 - 84. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-88967, <http://goo.gl/Ky6u6>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2081>, 1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 51** Reseña del libro de Guido Oldrini, 'La disputa del metodo nel Rinascimento. Indagini su Ramo e sul ramismo' (Firenze, Le Lettere, 1997, 331 págs.). Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 17 - 2, spring, pp. 216 - 220. Published by the University of California Press, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, 1999.
Tipo de producción: Reseña en revista internacional **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Literatura General y «Literatura Comparada»: La comparación como método de la Crítica Literaria. Castilla. Estudios de Literatura. 23, pp. 129 - 150. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.S.N.: 378 200X. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3101>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136248>, 1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** La literatura en los tratados españoles de retórica del siglo XVI. Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric. 15 - 1, winter, pp. 3 - 39. Published by the University of California Press, California, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3103>, 1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 54** Retórica y Literatura en el siglo XVI: El Brocense. pp. 1 - 187. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.B.N.: 84-7762-735-5., 1997.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Universalidad y singularidad de los cuentos maravillosos. Análisis comparado de un cuento ruso y de un cuento gallego. Moenia. Revista lucense de Lingüística & Literatura. 2, pp. 351 - 371. Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña). I.S.S.N.: 1137-2346, <http://goo.gl/NGiQP>; <http://goo.gl/RALnXT>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2087>, 1996.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 56** La noche en Novalis y en Rubén Darío: Los «Himnos a la noche» y «Nocturno». Castilla. Estudios de Literatura. 20, pp. 167 - 180. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.S.N.: 378 200X. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3100>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136209>, 1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 57** Rhetoric, Dialectic and Literature in the work of Francisco Sánchez, El Brocense. Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric. 13 - 1, winter, pp. 43 - 59. Published by the University of California Press, California, EE.UU., for The International Society for the History of Rhetoric, I.S.S.N.: 0734-8584, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3102>, 1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 58** La estructura temporal de «Viaje a la semilla» de Alejo Carpentier. Draco. 5-6, pp. 311 - 326. Universidad de Cádiz (Cádiz). I.S.S.N.: 0214-9842, <http://goo.gl/HGtqA>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2083>, 1994.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 59** Géneros literarios y representación de mundos: Los heterónimos de Fernando Pessoa. Diacrítica. pp. 29 - 45. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-88967, <http://goo.gl/pABZn>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2082>, 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 60** La representación de mundos en la novela y el cine. A propósito de 'La inmortalidad', de Milan Kundera. Koinè. Annali della Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori «San Pellegrino». 3, pp. 93 - 108. Università degli Studi di Urbino, Italia, autorizzazione del Tribunale di Rimini n.10/91 del 18 aprile 1991, <http://goo.gl/sYIYy>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2084>, 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Modos, géneros y componente temporal imaginario. Una propuesta de explicación. Tropelías. 4, pp. 139 - 150. Universidad de Zaragoza, I.S.S.N.: 1132-2373, <http://goo.gl/NdyjB>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2089>, 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 62** Tiempo cósmico y tiempo humano en «La vuelta al mundo en ochenta días». Revista de Extremadura. 11, segunda época - mayo-agosto, pp. 11 - 22. Universidad de Cáceres, I.S.S.N.: 1130-233-X, <http://goo.gl/77Uqy>; <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2086>, 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 63** Mundos del texto y géneros literarios. pp. 1 - 176. Universidad de La Coruña (La Coruña). I.S.B.N.: 84-88301-68-5, 1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Tiempo e imaginación en el texto narrativo. pp. 1 - 227. Universidad de Valladolid (Valladolid). I.S.B.N.: 87-7762-321-X., 1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Fundamentos del componente temporal imaginario en el texto lírico. Análisis de los sonetos X y XXIII de Garcilaso. Diacrítica. 7, pp. 135 - 153. Universidade do Minho, Portugal, I.S.S.N.: 0807-88967, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3099>, 1992.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 66** Los aspectos temporales del componente imaginario del texto dramático. Castilla. Estudios de Literatura. 17, pp. 69 - 79. Universidad de Valladolid. I.S.S.N.: 378 200X, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1519>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136175>, 1992.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 67** El tiempo objetivo y el sistema de mundos posibles en el texto narrativo. Estudios de Lingüística. 5, pp. 37 - 47. Universidad de Alicante (I.S.S.N.: 0212-7636), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2088>; <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799189>, 1989.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 68** The Reception and the Influence of Ramism in Spain. Sarah Knight and Emma Wilson (eds.), A Companion to Ramism: An Intellectual Phenomenon. Brill (Leiden, Holanda y Boston, EE.UU.). (Brill's 'Companions' Series),
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** "Retórica y neurociencia: las emociones y la persuasión"
Nombre del congreso: Primeiras Jornadas da Sociedade Portuguesa de Retórica (SPR)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Unión Europea
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Oporto, Portugal
Fecha de realización: 19/06/2013
Fecha de finalización: 20/06/2013
Entidad organizadora: Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad (Portugal)
Con comité de admisión ext.: Si
- 2** **Título:** "Ramus et l'Université espagnole", en VV. AA., 'Ramus et l'Université', 'Cahier V. L. Saulnier' nº 21, París, Éditions Rue d'Ulm de l'ENS (École Normale Supérieure), 2004, págs. 131-153 (I.S.B.N.: 2-7288-0312-9; I.S.S.N.: 0760-4513)
Nombre del congreso: Ramus et l'Université
Tipo evento: Jornada **Ámbito del congreso:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: París, Francia
Fecha de realización: 13/03/2013
Fecha de finalización: 13/03/2013
Entidad organizadora: Centre V. L. Saulnier de Recherche sur la Création Littéraire en France au XVIème Siècle
Ciudad: París, Francia
- 3** **Título:** "Géneros literarios, artes audiovisuales y representación de mundos", en J. M.^a Paz Gago (ed.), 'Semiótica y Modernidad. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica', A Coruña, Universidad de A Coruña, 1994, vol. II, págs. 525-536 (I.S.B.N.: 84-88301-91-X), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3112>, <http://hdl.handle.net/2183/8640>
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: La Coruña, Galicia, España
Fecha de realización: 03/12/2012
Fecha de finalización: 05/12/2012
Entidad organizadora: Asociación Española de Semiótica-Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si



- 4** **Título:** "Las disputas literarias de Cervantes. 'La Arcadia' de Lope de Vega y la primera parte del 'Quijote'". De próxima publicación en las actas del Congreso.
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 11/07/2012
Fecha de finalización: 15/07/2012
Entidad organizadora: Asociación de Cervantistas (AC)
Con comité de admisión ext.: Si
- 5** **Título:** "Los géneros literarios y la ficción. La ruptura de la lógica ficcional"
Nombre del congreso: Programa interdisciplinar de Doctorado "Lenguajes y manifestaciones artísticas y literarias"
Tipo evento: Conferencia
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Conferencia por invitación
Fecha de realización: 25/11/2011
Fecha de finalización: 25/11/2011
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid
- 6** **Título:** "'Vivamos como galegos' ('Let's live as Galicians'): Analysing the Argumentative Strategies of the television Advertising Campaign by the Galician Supermarket Chain Gadis", en Frans H. Van Eemeren, Bart Garssen, David Godden y Gordon Mitchell (eds.), 'Proceedings of Seventh International Conference of The International Society for the Study of Argumentation', Amsterdam, Rozenberg / Sic Sat, 2011, chapter 159, págs. 1778-1788 (publicación electrónica, I.S.B.N.: 978 90 3610 243 8)
Nombre del congreso: 2010 Conference of The International Society for the Study of Argumentation (ISSA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de realización: Amsterdam, Holanda
Fecha de realización: 28/06/2010
Fecha de finalización: 02/07/2010
Entidad organizadora: The International Society for the Study of Argumentation (ISSA)
Con comité de admisión ext.: Si
Francesco Screti; Alfonso Martín Jiménez.
- 7** **Título:** "Ortodoxia y heterodoxia en la interpretación del 'Quijote' de Avellaneda", en Carmen Rivero Iglesias (ed.), 'Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes', Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011, págs. 367-380.
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Münster, Alemania
Fecha de realización: 30/10/2009
Fecha de finalización: 04/10/2009
Entidad organizadora: Asociación de Cervantistas (AC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 8** **Título:** "El mismo cuento de siempre: universalidad y originalidad de los cuentos maravillosos"
Tipo evento: Conferencia
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Conferencia por invitación
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España



Fecha de realización: 05/03/2009

Fecha de finalización: 05/03/2009

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

- 9** **Título:** "El 'Buscón' de Quevedo, la 'Vida' de Pasamonte y el 'Quijote' de Avellaneda", en 'La Perinola. Revista de investigación quevediana', 12, 2008, págs. 123-144.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional "Francisco de Quevedo desde Torre de Juan Abad"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Torre de Juan Abad (Ciudad Real), Castilla-La Mancha, España
Fecha de realización: 07/09/2007
Fecha de finalización: 08/09/2007
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Torre de Juan Abad **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
- 10** **Título:** "Los recursos retóricos más adecuados en la predicación cristiana: 'Los seis libros de la Retórica eclesiástica' (1576), de Fray Luis de Granada"
Nombre del congreso: XVIth Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de realización: 24/07/2007
Fecha de finalización: 28/07/2007
Entidad organizadora: The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- 11** **Título:** "El 'Quijote' de Cervantes y el 'Quijote' de Avellaneda"
Tipo evento: Conferencia
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Conferencia por invitación
Ciudad de realización: #ód#, Polonia
Fecha de realización: 23/10/2006
Fecha de finalización: 23/10/2006
Entidad organizadora: Universidad de Lódz (Polonia)
- 12** **Título:** "Cervantes y Avellaneda: crónica de una venganza literaria"
Tipo evento: Conferencia
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Conferencia por invitación
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de realización: 21/04/2005
Fecha de finalización: 21/04/2005
Entidad organizadora: Federación de Centros de Enseñanza de Adultos de Valladolid
- 13** **Título:** "De Avellaneda y avellanedas", en 'Edad de Oro' (Universidad Autónoma de Madrid, I.S.S.N.: 0212 0429), 25, 2006, págs. 371-407.
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Edad de Oro. "El 'Quijote' cuatrocientos años después"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Madrid y Cuenca, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 07/03/2005
Fecha de finalización: 11/03/2005
Entidad organizadora: Edad de Oro **Tipo de entidad:** Universidad



- 14** **Título:** "Lope de Vega y Pasamonte en la primera parte del 'Quijote': el inicio de la disputa entre Cervantes y Avellaneda"
Nombre del congreso: Congreso Internacional "A las riberas del Pisuerga bellas: el nacimiento del Quijote"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de realización: 20/01/2005
Fecha de finalización: 21/01/2005
Entidad organizadora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
- 15** **Título:** "Cervantes, Pasamonte y el 'Quijote' de Avellaneda", en Emilio Martínez Mata (coord.), 'Actas del Coloquio Internacional Cervantes y el «Quijote»', Madrid, Arco/Libros, 2006, págs. 333-346 (I.S.B.N.: 978-84-7635-673-9).
Nombre del congreso: Coloquio Internacional "Cervantes y el Quijote"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 27/10/2004
Fecha de finalización: 29/10/2004
Entidad organizadora: Cátedra Emilio Alarcos **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 16** **Título:** "La retórica y el 'Persiles' cervantino: la 'narratio' amplificada y las digresiones eruditas de Lope de Vega"
Nombre del congreso: XIV Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de realización: Madrid y Calahorra, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 14/07/2003
Fecha de finalización: 19/07/2003
Entidad organizadora: The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- 17** **Título:** "El 'Quijote' de Cervantes, el 'Quijote' de Avellaneda y la retórica del Siglo de Oro"
Nombre del congreso: XIX edición del Seminario Internacional de Edad de Oro. "Poética y Retórica en los siglos XVI y XVII"
Tipo evento: Seminario **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de realización: Madrid y Cuenca, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 08/03/1999
Fecha de finalización: 12/03/1999
Entidad organizadora: Edad de Oro
Con comité de admisión ext.: Si
- 18** **Título:** "El uso de los recursos de la 'inventio' retórica en el 'Quijote'", en H. Beristáin y G. Ramírez (comps.), 'La dimensión retórica del texto literario', México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003, págs. 181-193 (I.S.B.N.: 970-32-0642-5), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3115>
Nombre del congreso: Primer Congreso Internacional "El horizonte interdisciplinario de la retórica"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación



Ciudad de realización: México D. F., México

Fecha de realización: 20/04/1998

Fecha de finalización: 24/04/1998

Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Si

- 19** **Título:** "Retórica y Literatura: discursos judiciales en el 'Quijote'", en J. M. Labiano Ilundain, A. López Eire y A. M. Seoane Pardo (eds.), 'Retórica, Política e Ideología. Actas del II Congreso Internacional', Salamanca, Logo, 1997, 2 vols., vol. II, págs. 83-89, (I.S.B.N.: 978-84-930218-3-2), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3114>
- Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Retórica, Política e Ideología: Desde la Antigüedad hasta nuestros días
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
- Ciudad de realización:** Salamanca, Castilla y León, España
- Fecha de realización:** 24/11/1994
- Fecha de finalización:** 29/11/1994
- Entidad organizadora:** LOGO (Asociación española de estudios sobre lengua, pensamiento y cultura clásicas)
- 20** **Título:** "Perspectiva actual de los géneros literarios. Literatura y otras artes"
- Tipo evento:** Conferencia
- Tipo de participación:** Otros **Intervención por:** Conferencia por invitación
- Ciudad de realización:** Braga, Norte, Portugal
- Fecha de realización:** 11/04/1994
- Fecha de finalización:** 11/04/1994
- Entidad organizadora:** Universidade do Minho (Braga, Portugal)
- 21** **Título:** "La evolución del pensamiento retórico del Brocense"
- Nombre del congreso:** IX Biennial Conference of The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- Ciudad de realización:** Turín, Italia
- Fecha de realización:** 21/07/1993
- Fecha de finalización:** 24/07/1993
- Entidad organizadora:** The International Society for the History of Rhetoric (I.S.H.R.)
- 22** **Título:** "La influencia de Quintiliano en la retórica y la gramática del Brocense", en T. Albaladejo, E. Del Río y J. A. Caballero (eds.), 'Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica. Actas del Congreso Internacional «Quintiliano: historia y actualidad de la retórica (XIX Centenario de la 'Instituto Oratoria')', Logroño, Gobierno de la Rioja-Instituto de Estudios Riojanos-Ayuntamiento de Calahorra, 1998, 3 vols., vol. III, págs. 1405-1411, (I.S.B.N.: 84-89362-37-8), <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3113>
- Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica (XIX Centenario de la Instituto Oratoria)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
- Ciudad de realización:** Madrid y Calahorra, Comunidad de Madrid, España
- Fecha de realización:** 14/11/1985
- Fecha de finalización:** 18/11/1985
- Entidad organizadora:** Instituto de Estudios Riojanos **Tipo de entidad:** Fundación
- Ciudad:** Logroño, La Rioja, España



Publicación en acta congreso: Si

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** Transmisión manuscrita e imitación en el Siglo de Oro: Cervantes, Pasamonte y Avellaneda
Nombre del evento: El centro y los márgenes. Creación y difusión en la literaria del Siglo de Oro español
Tipo de evento: Curso provincial para profesores de Enseñanza Media **Ámbito del evento:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de realización: 06/02/2008
Entidad organizadora: Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Medina del Campo y Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título u objeto:** Hipótesis y certezas sobre Avellaneda: la atribución cervantina del 'Quijote' apócrifo a Pasamonte
Nombre del evento: Curso de Verano de El Escorial. Obras literarias en busca de autor: Autorías conflictivas, estilo, lengua e historia literaria en España
Tipo de evento: Cursos de Verano de El Escorial **Ámbito del evento:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de realización: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 10/08/2005
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal
- 3** **Título u objeto:** Dulcinea y el 'Quijote' apócrifo
Nombre del evento: Curso de Verano "La mujer encantada y la mujer real en el «Quijote»
Tipo de evento: Curso de Verano **Ámbito del evento:** Nacional
Intervención por: Por invitación
Ciudad de realización: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de realización: 20/07/2005
Entidad organizadora: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 4** **Título u objeto:** Evolución de las formas ensayístico-argumentativas en la Literatura Occidental
Nombre del evento: Lecciones de Literatura comparada
Tipo de evento: Curso provincial para profesores de Enseñanza Media
Intervención por: Por invitación
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de realización: 15/04/2002
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia y la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Título u objeto:** Análisis del tiempo en el relato
Nombre del evento: Lectura (s) de la obra literaria
Tipo de evento: Curso provincial para profesores de Enseñanza Media
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de realización: 02/03/1999



Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid

- 6 Título u objeto:** Análisis del relato: del formalismo a la semiótica
Nombre del evento: Técnicas de análisis de textos literarios. (Teoría y práctica)
Tipo de evento: Curso provincial para Profesores de Eneñanza Media
Intervención por: Por invitación
Ciudad de realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de realización: 16/03/1998
Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Valladolid y Provincia, la Dirección Provincial de Valladolid del M.E.C. y la Universidad de Valladolid

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Vocal español del Council of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR)
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 590000 - Ciencia política
Terciaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho
Entidad de la que depende: International Society for the History of Rhetoric
Fecha de inicio: 2005 - 2009
- 2 Título del comité:** Secretario de la Revista 'Castilla. Estudios de Literatura' (ISSN: 1133-3820)
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 01/01/1996 - 28/02/2001
- 3 Título del comité:** Codirector de la Revista digital "Castilla. Estudios de Literatura" (I.S.S.N. 1989-7383)
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 01/01/2009
- 4 Título del comité:** Miembro de la Asociación de Cervantistas
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de la que depende: Asociación de Cervantistas (AC)
Ciudad: España
Fecha de inicio: 2005
- 5 Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la Revista 'Hipertexto' (I.S.S.N.: 1553-3018)
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de la que depende: The University of Texas-Pan American

Ciudad: Texas, Estados Unidos de América

Fecha de inicio: 2005

6 Título del comité: Miembro de la Cervantes Society of America (CSA)

Ámbito de la actividad: Internacional no UE

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Entidad de la que depende: Cervantes Society of America

Fecha de inicio: 2002

7 Título del comité: Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Entidad de la que depende: Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)

Fecha de inicio: 1996

8 Título del comité: Miembro de la Asociación Española de Semiótica

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Entidad de la que depende: Asociación Española de Semiótica (AES)

Fecha de inicio: 1992

9 Título del comité: Miembro de la International Society for the History of Rhetoric

Ámbito de la actividad: Internacional no UE

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 590000 - Ciencia política

Terciaria (Cód. Unesco): 560000 - Ciencias Jurídicas y Derecho

Entidad de la que depende: The International Society for the History of Rhetoric

Fecha de inicio: 1991

10 Título del comité: Miembro del Comité Científico de la Revista '452° Fahrenheit' (I.S.S.N.: 2013-3294)

Ámbito de la actividad: Internacional no UE

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Barcelona, Cataluña, España

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Collège de France (París, Francia), École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia) y Université de la Sorbonne Nouvelle (París, Francia)

Ciudad: París, Francia

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Fecha inicio: 01/10/1990, 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1991

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Estudios de Retórica y Literatura bajo la dirección del Prof. Marc Fumaroli en el Collège de France de París. Estudios de Teoría de la Literatura bajo la dirección del Prof. Gérard Genette



en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Estudios de Literatura Española bajo la dirección del Prof. Agustín Redondo en la Université de la Sorbonne Nouvelle de París.

Resultados más relevantes: Estudios e investigaciones destinados a la realización de mi Tesis Doctoral

2 Entidad de realización: Universidade do Minho (Braga, Portugal)

Ciudad: Braga, Portugal

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Fecha inicio: 01/10/1988, 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1989

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Estudios de Teoría de la Literatura, bajo la dirección del Prof. Vítor Manuel de Aguiar e Silva

Resultados más relevantes: Estudios e investigaciones encaminados a la realización de mi Tesis Doctoral

Ayudas y becas obtenidas

1 Denominación de la ayuda: Beca de Reincorporación a España de Doctores y Tecnólogos (Programa General de Formación y Perfeccionamiento de Personal Investigador)

Describir con palabras clave: Retórica; Obra literaria; Literatura comparada; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Posdoctoral

Entidad que la concede: Ministerio de Educación y Ciencia español

Fecha de concesión: 01/10/1991

Duración de la ayuda: 2 años

Fecha de finalización: 30/09/1993

2 Denominación de la ayuda: Beca de Postgraduación

Ciudad: París, Francia

Describir con palabras clave: Retórica; Obra literaria; Literatura comparada; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Predoctoral

Entidad que la concede: Gobierno francés y Ministerio de Asuntos Exteriores español

Fecha de concesión: 01/10/1990

Duración de la ayuda: 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1991

3 Denominación de la ayuda: Beca de Postgraduación

Ciudad: Braga, Norte, Portugal

Describir con palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Predoctoral

Entidad que la concede: Gobierno portugués y Ministerio de Asuntos Exteriores español

Fecha de concesión: 01/10/1989

Duración de la ayuda: 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1990

4 Denominación de la ayuda: Beca de Doctorado

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Describir con palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Predoctoral

Entidad que la concede: Universidad de Valladolid (Vicerrectorado de Investigación)

Fecha de concesión: 01/10/1988

Duración de la ayuda: 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1989



5 Denominación de la ayuda: Beca de Colaboración en el área de Teoría de la Literatura del Departamento de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid.

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Describir con palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Beca de colaboración departamental durante el 5º curso de mi carrera universitaria

Entidad que la concede: Ministerio de Educación y Ciencia español

Fecha de concesión: 01/10/1987

Duración de la ayuda: 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1989

6 Denominación de la ayuda: Beca de Colaboración en el área de Teoría de la Literatura del Departamento de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid.

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Describir con palabras clave: Retórica; Obra literaria; Tratamiento literario; Crítica literaria; Género literario

Finalidad: Beca de colaboración departamental durante el 4º curso de mi carrera universitaria

Entidad que la concede: Ministerio de Educación y Ciencia español

Fecha de concesión: 01/10/1986

Duración de la ayuda: 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/1988

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Premio Extraordinario de Licenciatura

Entidad que concede: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 28/10/1998

Número de tramos de investigación reconocidos

1 N.º de tramos reconocidos: 4

Entidad que concede: CNEAI

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: España

Fecha del reconocimiento: 12/06/2013

2 N.º de tramos reconocidos: 3

Entidad que concede: CNEAI

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: España

Fecha del reconocimiento: 05/06/2007

3 N.º de tramos reconocidos: 2

Entidad que concede: CNEAI

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: España

Fecha del reconocimiento: 11/07/2001

4 N.º de tramos reconocidos: 1

Entidad que concede: CNEAI

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: España

Fecha del reconocimiento: 27/06/2000



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Desde el 18 de mayo de 2011 soy miembro de la Comisión de Evaluación Interna de la Actividad Docente de la Universidad de Valladolid, la cual se encarga de gestionar las encuestas de evaluación docente de dicha universidad. Sigo desempeñando el cargo en la actualidad.
Entidad que acredita: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 18/05/2011
- 2 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Desde el 18 de mayo de 2011 soy miembro de la Comisión de Evaluación de la Actividad Docente (DOCENTIA) de la Universidad de Valladolid, la cual se encarga de evaluar la actividad docente de los profesores de dicha universidad. Sigo desempeñando el cargo en la actualidad.
Entidad que acredita: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 18/05/2011
- 3 Descripción del mérito:** Pertenencia al Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Valladolid (GIR) denominado "Literatura y Teoría Literaria en la España de los Siglos de Oro", dirigido por el Prof. Javier Blasco Pascual
Entidad que acredita: Universidad de Valladolid
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 2005
- 4 Descripción del mérito:** Vocal español del Council of The International Society for the History of Rhetoric (ISHR) durante el periodo 2005-2009, en el que asistí a las reuniones anuales del Consejo de la Asociación en representación de la Sección Española de la misma y me encargué de las tareas relacionadas con su gestión.
Entidad que acredita: The International Society for the History of Rhetoric (ISHR)
Fecha de concesión: 2005
- 5 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona. La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) me seleccionó para formar parte como Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona, evaluación que tuvo lugar los días 7, 8 y 9 de enero de 2004.
Entidad que acredita: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) **Tipo entidad:** Agencia autonómica catalana
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2004
- 6 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona. La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) me seleccionó para formar parte como Miembro Académico del Comité de Evaluación Externa de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona, evaluación que tuvo lugar los días 3, 4 y 5 de marzo de 2004.
Entidad que acredita: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) **Tipo entidad:** Agencia autonómica catalana
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España



Fecha de concesión: 2004

- 7 Descripción del mérito:** Participación en Curso de Doctorado de Calidad. Impartición, durante los cursos académicos 2003/2004, 2004/2005 y 2005/2006 del Curso de Doctorado titulado "La imitación mutua entre Cervantes y "Avellaneda" (¿Jerónimo de Pasamonte?)", incluido en el Programa de Doctorado "El Quijote y la novela moderna", impartido por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, el cual obtuvo la "Mención de Calidad" por parte de la Dirección General de Universidades en mayo de 2003 (B.O.E. de 12 de junio de 2003, Ref. MCD2003-00237), que fue renovada en los años sucesivos.

Entidad que acredita: Universidad de Valladolid

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 2003

- 8 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Comisiones departamentales. Desde el año 2000, he sido miembro de distintas Comisiones departamentales del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid (Comisión académica, Comisión de Doctorado, Comisión permanente, Comisiones de Selección de profesorado...

Entidad que acredita: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 2000

- 9 Descripción del mérito:** Obtención de una plaza de Profesor Asociado de Teoría de la Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid, con dedicación a tiempo completo, a la que renuncié al obtener una plaza de profesor ayudante de Teoría de la Literatura en la Universidad de Valladolid.

Entidad que acredita: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo entidad:** Universidad

Ciudad: Madrid, España

Fecha de concesión: 1995

- 10 Descripción del mérito:** Cargo de gestión: Coordinador del Comité de Autoevaluación de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. En febrero de 1993 fui nombrado Coordinador del Comité de Autoevaluación de la Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, y me encargué de coordinar todos los trabajos que realizó dicho Comité de Autoevaluación durante el proceso de evaluación de la titulación, realizado en los años 2003-2004 en conformidad con el II Plan de la Calidad de las Universidades.

Entidad que acredita: Universidad de Valladolid

Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 1993

- 11 Descripción del mérito:** Cargo de Gestión: Secretario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de A Coruña (Desde el 18 de noviembre de 1991 hasta el 10 de octubre de 1994)

Entidad que acredita: Universidad de La Coruña

Ciudad: La Coruña, Galicia, España

Fecha de concesión: 1991

- 12 Descripción del mérito:** Residente en el Colegio de España de la Cité Internationale Universitaire de París (tras la selección correspondiente, basada en el expediente académico)

Entidad que acredita: Cité Internationale Universitaire de París (Francia)

Tipo entidad: Cité Internationale Universitaire de París (Francia)

Ciudad: París, Francia

Fecha de concesión: 01/10/1990



- 13 Descripción del mérito:** Certificado de Aptitud Pedagógica en Lengua y Literatura
Entidad que acredita: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 1989
- 14 Descripción del mérito:** Participación en Tribunales de Tesis Doctorales como Presidente, Secretario o Vocal. COMO PRESIDENTE: 1. D.^a Leticia Bustamante Valbuena, Una aproximación al microrrelato hispánico: antologías publicadas en España (1990-2011). Dirigida por el Dr. José Ramón González García. Universidad de Valladolid, 18 de junio de 2012. 2. D. Gonzalo Álvarez Perelátegui, Lo fantástico en las novelas de Torrente Ballester. Dirigida por la Dra. María Pilar Celma Valero. Universidad de Valladolid, 18 de julio de 2012. COMO SECRETARIO: 3. D.^a Suping Pang, Estudio comparado del teatro chino y el teatro del Siglo de Oro español. Dirigida por la Dra. Mercedes Rodríguez Pequeño. Universidad de Valladolid, 23 de febrero de 2004. 4. D. Miguel Salas Díaz, Mito, nación y mal: la elaboración mitográfica del concepto de nación en la literatura española y gallega del Siglo XX. Dirigida por el Dr. David Pujante Sánchez. Universidad de Valladolid, 11 de julio de 2007. 5. D.^a María Jesús Arija Díaz, En el bosque de las transgresiones: poéticas del fragmento y de la concisión. Dirigida por la Dra. Pilar Rubio Montaner. Universidad de Valladolid, 28 de enero de 2010. COMO VOCAL: 6. D. Juan Senís Fernández, Una aproximación al mito artístico (algunos arquetipos y mitos en torno a la mujer escritora). Dirigida por la Dra. María Rubio Martín. Universidad de Castilla-La Mancha, 20 de febrero de 2004. 7. D. Iván Martín Cerezo, Creación y evolución de un género: poética e historia de la narrativa policíaca. Dirigida por el Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño. Universidad Autónoma de Madrid, 7 de junio de 2005. 8. D. Fernando Darío González Grueso, H.P. Lovecraft y la ficción científica: género, poética y sus relaciones con la literatura oral tradicional. Dirigida por el Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño. Universidad Autónoma de Madrid, 25 de noviembre de 2011. 9. D. Ana María Martínez Martínez, El imaginario antropológico de Maestro Huidobro, de José Jiménez Lozano. Dirigida por los Drs. Tomás Albaladejo Mayordomo y Juan Carlos Gómez Alonso. Universidad Autónoma de Madrid, octubre de 2012.
- 15 Descripción del mérito:** Tesis doctorales que estoy dirigiendo en la actualidad: 1. Los nuevos desarraigados: discurso ideológico y discurso estético del realismo sucio español. Tesis Doctoral cuya realización bajo mi dirección fue aprobada el día 22 de noviembre de 2010 por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, la cual está siendo realizada en la actualidad por D. Laurentino Honrado de la Torre. // 2. Procesos de configuración autorial en el Siglo de Oro: el caso de Lope de Vega. Tesis doctoral cuya realización bajo mi dirección fue aprobada el día 1 de marzo de 2012 por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, la cual está siendo realizada en la actualidad por D.^a Cristina Gutiérrez Valencia. // 3. Los escritos literarios en las publicaciones periódicas españolas. Análisis de las estrategias de persuasión empleadas en los textos periodísticos escritos por literatos. Tesis doctoral cuya realización bajo mi dirección fue aprobada el día 9 de octubre de 2012 por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, la cual está siendo realizada en la actualidad por D.^a Barbara-Monika Paczynska Martín.
Entidad que acredita: Universidad de Valladolid
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España